

虹の国への龍の姿が空に映ったことも

SNK様へ

東方三月精

Eastern and Little Nature Deity

●原作: ZUN ●漫画: 松倉ねむ

第1話・梅雨明けの真実



日之光
光 米尔克

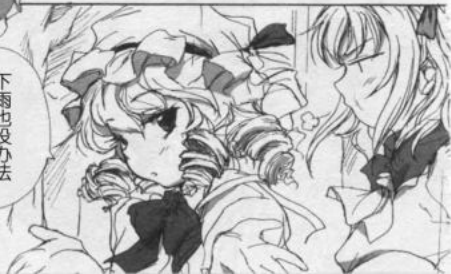
啊啊

梅雨真讨厌
害得没有日光，都
使不出力量了

月之光
月 切云徳

星之光
星 赛菲尔

下雨也没办法
梅雨季节么



这种时候该轮到月出场了不是吗？

是是
雨声消失吧

变安静后说话
容易听清了

能力应该用在
快乐的事上

要快乐的事
哦

是快乐的事也是
恶作剧的事

光的头脑简单
今天的恶作剧就
由我来指挥。

才不是头脑
简单！

星的能力和日之
光、月之光的能力
力都不向

唔，最精神的
她到底想做什么
呢？



雨停止吧
让神社的梅雨期
立即结束！



不觉得最近的
雨变成甘雨了
吗？



神社的雨可
不是甘雨

博麗神社巫女
博麗靈夢

甘雨吗……
那样的事情没
有想过，不过



因为神社如果

出现甘雨之美的……
不是寺院的话就不符
合季节了



为什么啊？

灌佛会※

最近这些天雨始终
下像现在这样淅淅
沥沥的甘雨

进入梅雨季即使下
大雨也没有什么嘛
结...但梅雨季快要
结束...:

魔法使い
霧雨魔理沙

※灌佛会：庆祝制作师生日诞生会的日子。
灌佛会的魔理沙上日本来庆祝。

还一直下这样子
毛毛雨，导致这
个夏天降雨不足就
不得了啦

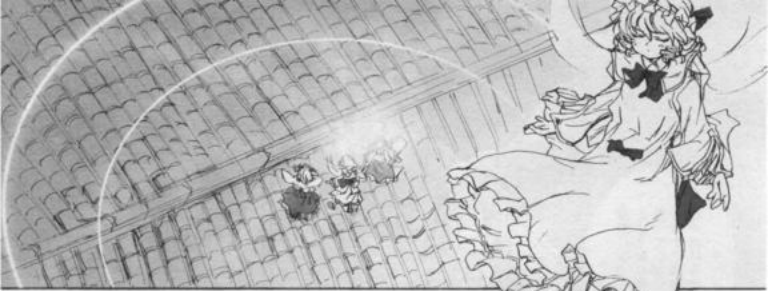
不要紧，即使是
笨蛋雨也不是那
样的

打扰了

说着说着雨好
象已经停了

真的也已经听
不见雨声了

你是来躲雨
的吗？



神社周围的雨声消失了，但是这样的骗局还不够。

月月的消音能力除了为去周围多余的声音以外就没用了

还对逃跑有用

消去的也不过就是些啪啦啪啦的声音



你是为什么而存在的？

这是哲学难题吗……

啊啊，可怜的光真的
很笨啊

应该是像“我
思，故我在”

大概就是这类
答案吧！

雨水真的没有
颜色

但是再怎么
说水滴的出
现也是通过
光线，和你
的能力是一
样的哦。

啊！
我有些明白了

如果从水滴中夺
走光的折射雨水
就会看不见！

好严格……

你擅长的光线扭
曲对那个可就没
办法了哦

以为雨停了被
骗的人就会走
出来

嗯——
40分

雨后会有东西出
现吧？





那么好

还没有骗到灵梦呢
正式表演
从现在开始才是



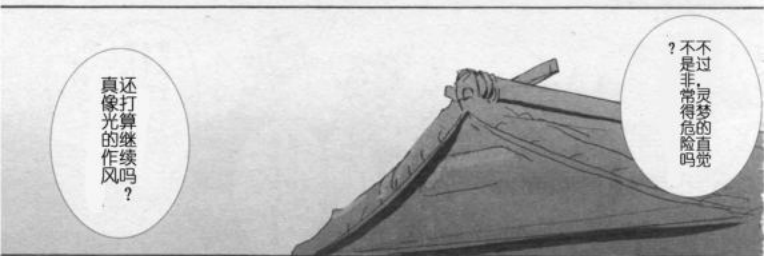
那么进行下一步
吗?

啊啊
光恢复精神了
呀



真顺利!
那个黑的真以为
天气放晴了呢!

看了那个脸以后我
本来忧郁的心情一
下就好起来了



还打算继续吗?
真像光的作风?

不过,灵梦的直觉
不是非得危险吗?



雨不是看不见了
吗?
那就是我的力量所管
辖的范围啊



热衷于恶作剧的
二人现在的状态
没能表现出来



但是



要借伞吗？



来



别再说什么看不见了，雨已经变大了呀。



喵呵呵

すすす...

与其说是新奇不如说是可疑

星像这样温柔还真是新奇呀

不错嘛？



因为雨看不见所以一旦是暴雨，就更加危险啦

今天白天的
天气变得真
得很快

我刚以为雨
已经停了
结果突然下起
了暴雨

噢

而且,从刚才
开始还打雷了

今天真是
的

刚才还悬挂彩
虹呢

这么大的雨看来是
回不去了,今天就
睡在神社里吧

千々...

看 魔理沙
今天是个好天
气

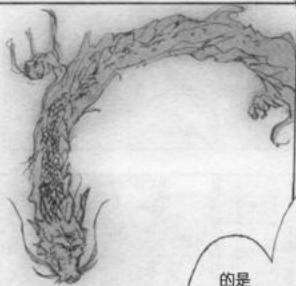
梅雨的最后必然会产生雷雨标志着梅雨期的结束

：为什么必须要
我来做早饭

看，彩虹也出来了

昨天的彩虹是假的
是，不过……今天的
是真的

彩虹是睡龙在天空
中显现的姿态……
所以雷电是龙即将
出现的征兆……



从阴历五月起
开始又会是一个全新的

没有征兆就不会
出现……因此昨天
在闪电前就出现了
彩虹

是根本不可能
的事情



结果昨天的彩虹
和无声的雨都是
一伙的

在自然恶作剧的时
候睡在神社里是很
好的选择哦

昨天的雷雨不过是
龙对恶作剧进行惩
罚的证据而已

是从什么时候开
始成为这样的浪
漫主义者的


呵呵……

反正都是妖
精做的啦

那些人感到困扰
的家伙哪有人会给
他们惩罚

妖精之力是
自然之力

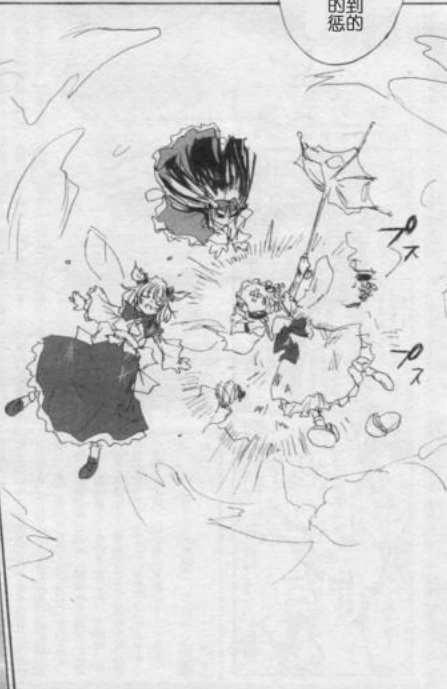
其实自然也很喜欢
恶作剧的



或许意想不到的
要接受自然的
惩罚哦

……夏天的第一天……
……今天还真热呀

终于和阴邪的梅雨季节告别了，
之后是真正的夏天！



● TO BE CONTINUED

上海アリス通信

Shanghai Alice Project

三精版

~1st~

喜欢恶作剧的妖精 在东方之国出现

本来，妖精就是喜欢恶作剧的，这是因为妖精是最接近自然的存在，自然是不会束这个世上的任意一事物物的。

露尼米尔克、露娜切云德、斯塔萨菲雅，这三个妖精也不例外。

三人是在队长露尼的率领下的恶作剧集团，虽然每个人各自担任的部门不尽相同，却不争取合作，因为都是自私的妖精所以没办光的事情啦。

露尼米尔克是日之光的妖精，拥有可以操纵光线折射程度的能力，让人看到幻象，进而迷路。不知从何时起开始在幻想中出现，三人中脑子转的最快，表情丰富开朗，充满活力，但是实际上却是失败最多的。



Sunny Milk



Luna Child



Star Sapphire

在日光中沐浴可以让自己的伤口获得治疗，下面时则会受弱。顺便说一句，露尼可以使用月光来回复，而斯塔则不受天气的影响，持续慢慢的回复。

今夏，瞩目的新作登场!!

东方花映塚



▲ 夏间今夏新作发表的体验版

以往的游戏都是基于志和独特的世界观，让我们着迷的上海アリス通信系列，在今年夏天，以「东方花映塚」大登场，在神代们的期待中发售了，以神代们的完成度来说，今年的期待度很高。

http://www.tl.blog.qq.com

天声 神語

上面的露尼介绍篇读过了吗？感想如何呢。

虽说露尼米尔克是队长，但是在第一

话就被斯塔萨菲雅牵着鼻子走了呢。哎？算了，总之就这样吧。

初次见面，我是ZUN。虽然平常是连杂鱼都不如的妖精，却对自认为是主角的自己的愚蠢而感到惊讶。

东方三月精并不是游戏的漫画化，为了这个来路不明的漫画，连主人公也是个来路不明的妖精。

无论是游戏或者漫画或者小说或者音乐，在不知道原型在哪的情况下创作的东方世界逐渐成形了。这样所有作品的魅力都会相对的增加，我相信会作为品性还要高。

现在是热爱自然的时代，为了追求便利的一次性时代已近结束了。人类，使用一次性确实方便又赚钱，但是也应该注意到了进化的可能性和爱的丧失。是爱啊，爱，我国的未来就在那里。

上海アリス通信 ZUN

神主

第0話 桜の距離

作画：比良坂真琴

